

# Itt vagyok most, jó Uram

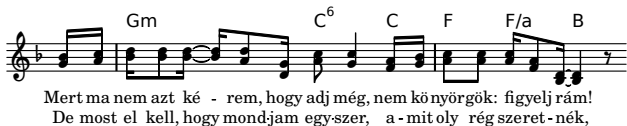
Szikra együttes



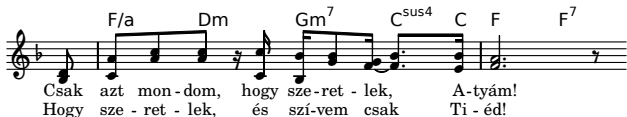
1. Itt va-gyok most, jó U-ram, hoz - zád száll e dal.  
2. Is - mét tér - den ál - lok én, s tudom, hogy hall-gatsz rám.



Tu-dom, sok - szor hív-ta-lak, de ma más-képp szól e dal.  
Bár sok-szor hi-deg sza-va-kat szól kopott és halk i-mám.



Mert ma nem azt ké - rem, hogy adj még, nem könyörgök: figyelj rám!  
De most el kell, hogy mond-jam egy-szer, a - mit oly rég szeret-nék,



Csak azt mon-dom, hogy sze-ret - lek, A-tyám!  
Hogy sze - ret - lek, és szí-ve-m csak Ti - éd!



**Refr.** Sze-ret-lek, ó, U-ram! Há-lám szí-ve-m-ből fa-kad!



Hi-szen min-dent látsz Te ben-nem, ha-tal - mad o-lyan nagy!



Sze-ret-lek, ó, U-ram, há-lám szí-ve-m-ből fa-kad.

És é - nek - lem, hogy ál - dott légy, U - ram!

F/a Dm Gm F/a F

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). The lyrics are: 'És é - nek - lem, hogy ál - dott légy, U - ram!'. The chords indicated above the staff are: F/a (first measure), Dm (second measure), Gm (third measure), F/a (fourth measure), and F (fifth measure). The piece ends with a double bar line.