

Вогонь і вітер!

Abbie Gamboa, Joshua Holiday,
Leeland Mooring, Steven Furtick

♩ = 169

Intro
F# G E F# G E
p Synth Keys lead
El. Gtr. finger-picking
D(add2) A E(add4) D(add2)

8 Solo 1 Verse
Бог, я кла-ду на жер тов-ник, вжерт - ву хва
лу від-да - ю... Зій-ди вог нем і на- пов - ни! Жит-тя сво -

14 A E(add4) D(add2) A E(add4)
лу від-да - ю... Зій-ди вог нем і на- пов - ни! Жит-тя сво -

21 2 Turn All like intro
є я кла-ду на жер тов-ник... Ooh, ooh oh...
E F#/A# G E

27 *mp* Band in, light groove 3 Verse
Ooh, ooh, ooh... Бог, я кла
ду на жер-тов-ник, вжерт-ву хва - лу від-да - ю...

34 A E(add4) D(add2) A E(add4)
ду на жер-тов-ник, вжерт-ву хва - лу від-да - ю...

41 D(add2) A E(add4) D(add2)
Зій-ди вог-нем і на-пов - ни! Жит-тя сво - є я кла

46 Solo 4 Pre-Ch. Band out El. Gtr. arps.
ду на жер-тов-ник... І в той мо-мент, як роз - но - сить ві - тер

51 E D A E >

Твій во-гонь, сві-жим від-род-жен-ням, Бо - же, нас за - па-люй знов!

56 All *mf* 5 Pre-Ch. 8ths. D A E

І в той мо-мент, як роз - но-сить ві-тер Твій во-гонь, сві-жим від-род жен-ням,

61 D A E *f* 6 Chorus All in, full groove Bm7

Бо - же, нас за - па-люй знов! Па - ла - єш, не-мов во - гонь, Нест

66 A E Bm7 1. A E

рим-ний, як бу ре - вій! Не мар-ні Тво-ї сло - ва, тор - ка-єш-ся-іми жи - ві! Па

72 A/C# 2. E Solo *p* 7 Tag Band out, Keys/Gtrs. cont. D(add2)

ла-єш, не-мов во - ка-єш-ся-іми жи - ві! Не мар-ні Тво-ї сло - ва, тор

77 A E 8 Bridge D6% Keys follow vocal ethereal El. Gtr. work A(add2)

ка-єш-ся-іми жи - ві... Тор-кай-ся нас, спов-ную нас,

82 E D6% A(add2) E

Твій до-тик да-є жит - тя, спов-ную нас, спов-ную нас, Твій

87 Dm, pick-up 9 Bridge D6% All A(add2) E + Bass (diamonds) Drms.)Kick only, on "2"

до-тик да-є жит - тя. Спов-ную нас, спов-ную нас, Твій до-тик да-є жит

10 Bridge

92 *mf* D6⁹ A(add2) E Drum fill *f*

тя. Спов-ною нас, спов-ною нас, Твій до-тик да-є жит-

96 Bm7 8-th-note drive... A(add2)/C# E

тя. Спов-ною нас, спов-ною нас, Твій до-тик да-є жит-

100 Bm7 A(add2)/C# E Drum fill **11 Pre-Ch.** D Band out, Synth/Gtrs. Only... *sub p*

тя. Спов-ною нас, спов-ною нас... І в той мо-мент, як роз - но-сить

105 A E D A Dm, pick-up *mf* + Kick on beats, Toms

ві - тер Твій во-гнь, сві-жим від-род-жен-ням, Бо - же, нас за -

E Bm7 A E

12 Chorus All in, full groove

110 *ff*

па-люй знов! Па - ла-єш, не-мов во- гнь, Нест-рим-ний, як бу-ре - вий! Не

115 Bm7 A E Drum fill

мар-ні Тво-ї сло - ва, тор - ка-єш-ся - іми жи - ві! Па - ла-єш, не-мов во -

120 A/C# 8ths... E Solo **13 tag** *p* D A E El. Gtr. strumming sn 8ths (chorus fx) Light Piano lead

ка-єш-ся-іми жи - ві! Тор ка-єш ся-іми жи - ві... Тор

D A E D(add2) A

126 **14 Verse** all El. Gtr./Piano sim.

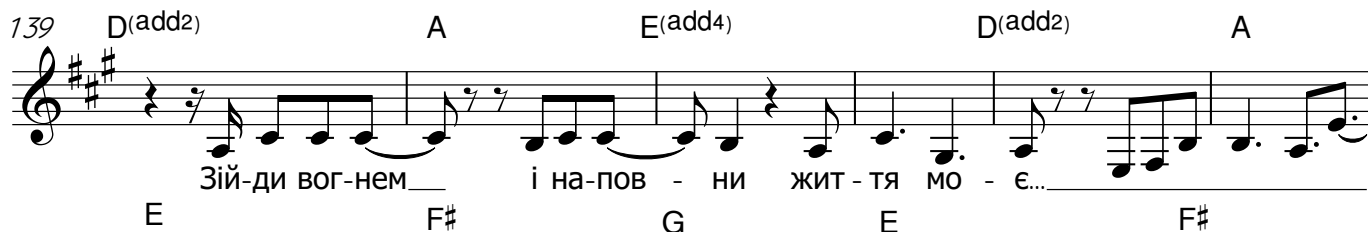
ка-єш-ся-іми жи - ві... Бог, я кла - ду на жер

133 E(add4) D(add2) A E(add4)



ТОВ-НИК, вжерт - ву хва - лу від- да- ю...

139 D(add2) A E(add4) D(add2) A



Зій-ди вог-нем і на-пов - ни жит - тя мо - є...

15 Interlude

145 Solo *mp* all Keys/Gtrs., like intro Solo at lib.



дій вме - ні! ooh oh... Ooh, ooh...

16 Vamp F#

152 G E Drum pick-up *mp - mf* Keys/Gtrs. sim., + Sn. work 2X - add Kick on "2"



ooh... Мій Бог, чи знов о-живуть кіст-ки ці су - хі?

158 F# G 1. E 2. E



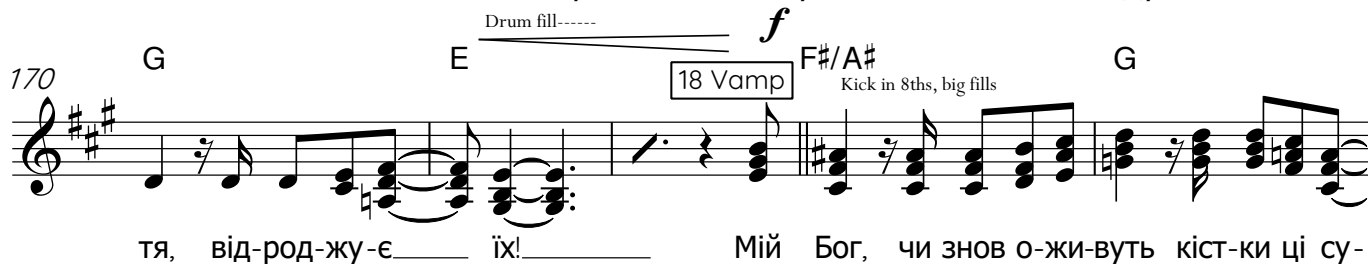
Твій Дух да-є їм жит-тя, від-род-жу-є їх! їх!

164 f F#/A# Band sim. Kick in dotted 4's busy Toms/Sn. 17 vamp



Мій Бог, чи знов о-живуть кіст-ки ці су - хі? Твій Дух да-є їм жит

170 G E Drum fill----- f F#/A# Kick in 8ths, big fills G



тя, від-род-жу-є їх! Мій Бог, чи знов о-жи-вуть кіст-ки ці су-

175 E F#/A# G



- хі? Твій Дух да-є їм жит - тя, від-род-жу - є

16ths

179

E

N.C.

ix!

This musical score shows measures 179 and 180 in E major. Measure 179 begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first half of the measure contains a half note chord of E4 and G#4. The second half contains a half note chord of A4 and C#5. Measure 180 consists of a continuous sixteenth-note scale starting on D5 and ascending to E6. The notation for the sixteenth notes is represented by a solid black bar with diagonal slashes. The piece concludes with a whole rest on the E4 line in measure 180.